

**LA CITTA' DI ASSISI** si dispone a terrazza lungo le pendici del Monte Subasio in una splendida posizione sulla valle umbra. Era originariamente un villaggio di piccole dimensioni abitato dagli umbri sotto l'influenza degli etruschi i quali mantennero il proprio dominio fino al 295 a. C. anno in cui i romani imposero il proprio potere. Con il crollo dell'impero romano anche Assisi visse il periodo buio delle invasioni barbariche per poi passare sotto il dominio longobardo divenendo comune. Nel 1174 fu assediata e conquistata da Federico Barbarossa che diede l'investitura della città al duca Corrado di Lutzen. Pochi anni dopo nasceva ad Assisi, Francesco il futuro Santo che segnerà la storia della città e dell'umanità. Nel 1198 il duca venne cacciato dagli abitanti di Assisi per i troppi soprusi e quindi la città divenne dominio della Chiesa, dei Perugini, di Gian Galeazzo Visconti, dei Montefeltro passando infine sotto il controllo di Francesco Sforza. Ai giorni nostri, in lontananza, Assisi si presenta con una grande quantità di edifici: chiese, case e campanili racchiuse all'interno delle antiche mura medievali su cui si erge con maestosità la Rocca Maggiore. Le mura permettono l'ingresso alla città attraverso le sue porte: Porta S. Giacomo, Porta Perlici, Porta S. Antonio o dei Cappuccini, Porta Nuova, Porta Moiano, Porta Sementone, Porta S. Pietro e Porta S. Francesco. Oggi la città è estremamente importante non solo dal punto di vista religioso ma anche da quello artistico e culturale, ogni anno infatti giungono pellegrini e turisti da tutte le parti del mondo.

**LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E IL SACRO CONVENTO** è un complesso monumentale costituito da 2 chiese sovrapposte ed indipendenti: l'Inferiore (1228-1230) e la Superiore (1230-1253) affiancate ad un grande campanile romanico. Alla Basilica Inferiore si accede attraverso un gotico portale riccamente scolpito sormontato da tre rosoni e da un portico del XIV sec. sempre in stile gotico. L'interno è costituito da una sola navata diviso in 5 campate dove sono affrescate le opere dei maggiori pittori del 1200-1300 da Giotto a Cimabue da Simone Martini a Lorenzetti. A metà della navata, si può raggiungere la Cripta dove sono custodite le spoglie del Santo. La Basilica Superiore ad una sola navata con abside e vetrate del 1200 è interamente affrescata da Cimabue, Giotto, Pietro Cavallini e Jacopo Torriti. Nel Sacro Convento troviamo il tesoro con rari codici miniati, dipinti, arazzi reliquiari etc.

**BASILICA DI SANTA CHIARA** La Basilica iniziata nel 1257 e terminata nel 1265 è un chiaro esempio di architettura gotica del XIII sec. Realizzata con la pietra rosa del Monte Subasio, contiene internamente preziose opere pittoriche risalenti al periodo che va dal XII al XIV sec. ed inoltre il crocifisso che avrebbe parlato a San Francesco nella chiesa di San Damiano. Nella cripta del XIX sec., in un'urna di vetro, è conservato il corpo della Santa.

**CATTEDRALE DI SAN RUFINO** edificata nel 1140, realizzata in stile romanico umbro, presenta una facciata composta da tre portali che corrispondono alle tre navate interne, tre maestosi rosoni e un timpano triangolare con un grande arco gotico. All'interno troviamo l'antica fonte battesimale dove furono battezzati San Francesco e Santa Chiara, la Cappella del Sacramento del Giorgetti, uno splendido coro ligneo del XVI secolo ed inoltre il Museo Capitolare con importanti opere di Puccio Capanna e Niccolò Alunno.

**BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI** posta nella frazione omonima dista 4 km circa da Assisi. L'edificio fu costruito nel 1569 su progetto di Galeazzo Alessi ed è oggi uno dei santuari più grandi del cristianesimo: misura una lunghezza di mt. 126 ed una larghezza massima di mt. 65. L'esterno è caratterizzato da una maestosa cupola visibile anche in lontananza e da un'imponente statua dorata della Vergine. L'interno, realizzato a tre navate, è costituito da numerose cappelle barocche dove sono conservate tele del Pomarancio, Sermei, Appiani ed altri artisti. Sempre all'interno, sotto la cupola, troviamo quello che è il gioiello della Basilica: la Porziuncola. La Porziuncola: Al principio del 1200 la chiesetta apparteneva ai benedettini del Subasio. Attorno al 1205 Francesco vi stabilì la sua dimora, la restaurò e vi fondò l'ordine francescano (1208); verso il 1209 l'ottenne dai monaci. La Porziuncola è una costruzione rettangolare semplice e di piccole dimensioni, in sasso policromo del Subasio. La Cappella del Transito: A pochi metri dalla Porziuncola troviamo la Cappella del Transito, luogo in cui il 3 Ottobre del 1226 San Francesco morì. Internamente sono conservati affreschi del XVI sec. dello Spagna ed una ceramica di Andrea della Robbia. Il Roseto: Vi si accede dalla Basilica attraverso un cortile costruito nel 1882. Il luogo è noto poiché secondo la tradizione vi sorgevano dei rovi, che toccati da San Francesco, si trasformavano in rose senza spine che tuttora qui fioriscono. Il Museo del Convento: Disposto in cinque ambienti all'interno della Basilica, comprende opere d'arte sacra e oggetti liturgici tra cui un crocifisso di Giunta Pisano e un ritratto di San Francesco del XIII sec. del cosiddetto Maestro di San Francesco.

**Fontana delle 26 cannelle:** Nel 1610 la famiglia dei Medici fece costruire sul fianco della Basilica una lunga fontana chiamata delle Ventisei Cannelle.

**CONVENTO DI SAN DAMIANO** Il Santuario sorge appena fuori le mura della città ed è il luogo dove secondo la tradizione San Francesco udì il crocifisso esortarlo a restaurare la chiesa e dove compose la prima bozza del Cantico delle Creature. E' noto anche per aver ospitato Santa Chiara e le sue seguaci (Clarisse).

**CHIESA DI SANTO STEFANO** tra le più antiche della città. All'interno sono conservati affreschi del XV e XVI sec.

**EREMO DELLE CARCERI** santuario situato a 4 km da Assisi alle pendici del Monte Subasio è uno dei luoghi francescani per eccellenza. In quest'oasi di pace e tranquillità, Francesco e i suoi seguaci erano soliti ritirarsi in preghiera presso una piccola chiesa circondata da grotte. Nel 1400 San Bernardino da Siena vi fece costruire un piccolo convento e la chiesa di Santa Maria delle Carceri che ampliava e inglobava la primitiva cappella.

**CHIESA DI SAN PIETRO** Chiesa benedettina, nominata già nel 970, fu consacrata da Innocenzo IV nel 1254, insieme a S. Francesco e S. Rufino. Conserva all'interno alcuni affreschi del XIV e XV sec.

**CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE** era il cuore della città vescovile medievale. L'edificio, in stile romanico con struttura molto semplice, rappresenta la prima cattedrale di Assisi.

**CHIESA NUOVA** fu eretta nel 1615 sui resti della supposta casa paterna di San Francesco, il quale nacque nell'adiacente oratorio di San Francesco Piccolino.

**SANTUARIO DI RIVOTORTO:** la Chiesa situata a 4,5 km da Assisi venne costruita nel 1854 e conserva il "Tugurio" di San Francesco in memoria della prima comunità francescana.

**ABBAZIA DI SAN BENEDETTO** fu nominata per la prima volta nel 1042. Nel 1399 fu distrutta dagli assisani perché vi trovarono rifugio dei nemici e successivamente restaurata nel XVII secolo.

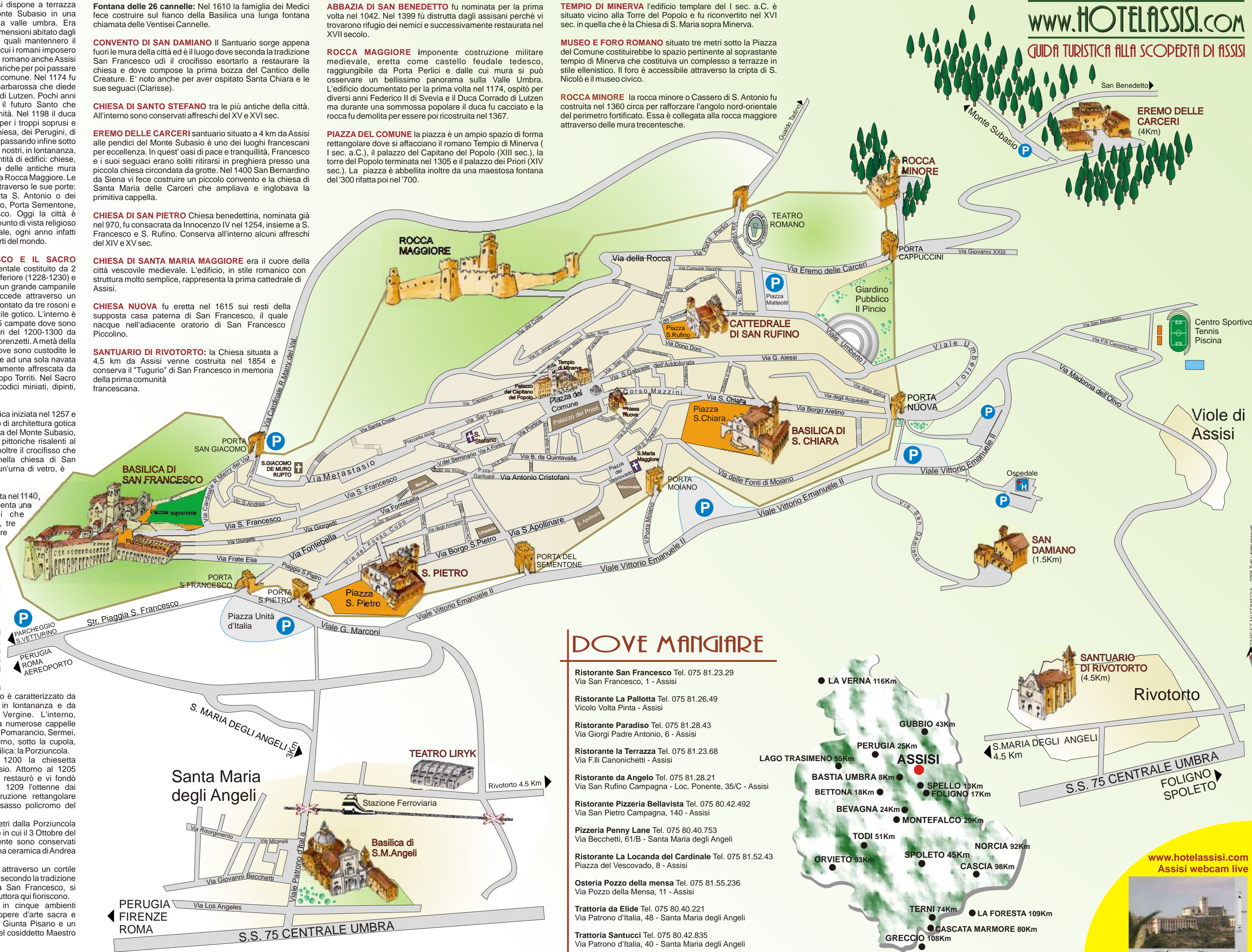
**ROCCA MAGGIORE** imponente costruzione militare medievale, eretta come castello feudale tedesco, raggiungibile da Porta Perlici e dalle cui mura si può osservare un bellissimo panorama sulla Valle Umbra. L'edificio documentato per la prima volta nel 1174, ospitò per diversi anni Federico II di Svevia e il Duca Corrado di Lutzen ma durante una sommossa popolare il duca fu cacciato e la rocca fu demolita per essere poi ricostruita nel 1367.

**PIAZZA DEL COMUNE** la piazza è un ampio spazio di forma rettangolare dove si affacciano il romano Tempio di Minerva (I sec. a.C.), il palazzo del Capitano del Popolo (XIII sec.), la torre del Popolo terminata nel 1305 e il palazzo dei Priori (XIV sec.). La piazza è abbellita inoltre da una maestosa fontana del '300 rifatta poi nel '700.

**TEMPIO DI MINERVA** l'edificio templare del I sec. a.C. è situato vicino alla Torre del Popolo e fu riconvertito nel XVI sec. in quella che è la Chiesa di S. Maria sopra Minerva.

**MUSEO E FORO ROMANO** situato tre metri sotto la Piazza del Comune costituirebbe lo spazio pertinente al soprastante tempio di Minerva che costituiva un complesso a terrazze in stile ellenistico. Il foro è accessibile attraverso la cripta di S. Nicolò e il museo civico.

**ROCCA MINORE** la rocca minore o Cassero di S. Antonio fu costruita nel 1360 circa per rafforzare l'angolo nord-orientale del perimetro fortificato. Essa è collegata alla rocca maggiore attraverso delle mura trecentesche.



## DOVE MANGIARE

- Ristorante San Francesco** Tel. 075 81.23.29  
Via San Francesco, 1 - Assisi
- Ristorante La Pallotta** Tel. 075 81.26.49  
Vicolo Volta Pinta - Assisi
- Ristorante Paradiso** Tel. 075 81.28.43  
Via Giorgi Padre Antonio, 6 - Assisi
- Ristorante la Terrazza** Tel. 075 81.23.68  
Via F.lli Canonichetti - Assisi
- Ristorante da Angelo** Tel. 075 81.28.21  
Via San Rufino Campagna - Loc. Ponente, 35/C - Assisi
- Ristorante Pizzeria Bellavista** Tel. 075 80.42.492  
Via San Pietro Campagna, 140 - Assisi
- Pizzeria Penny Lane** Tel. 075 80.40.753  
Via Becchetti, 61/B - Santa Maria degli Angeli
- Ristorante La Locanda del Cardinale** Tel. 075 81.52.43  
Piazza del Vescovado, 8 - Assisi
- Osteria Pozzo della mensa** Tel. 075 81.55.236  
Via Pozzo della Mensa, 11 - Assisi
- Trattoria da Elide** Tel. 075 80.40.221  
Via Patrono d'Italia, 48 - Santa Maria degli Angeli
- Trattoria Santucci** Tel. 075 80.42.835  
Via Patrono d'Italia, 40 - Santa Maria degli Angeli



[www.hotellassisi.com](http://www.hotellassisi.com)  
Assisi webcam live

TARGET MULTIMEDIA - 2005 Tutti i diritti riservati